

Contenu du cahier

[0/ Couverture](#)

[1/ Intro](#)  
(cette page)

↓Clic↓

[2/ Un peu d'Histoire](#)

[3/ Francis Drake](#)

[4/ Evolution des puissances maritimes](#)

[5/ Ma Maquette](#)

son chantier

[5a/ La coque](#)

[5b/ La mâture](#)

[5c/ La voilure](#)

[5d/ La chaloupe](#)

[Vers l'accueil du site](#)

Dans les années 80, toujours intéressé par les plans et les maquettes de bateaux, je suis tombé sur la boîte de construction d'AEROPICCOLA. La photo de présentation était séduisante et je venais de terminer la lecture d'un livre sur les Pirates.

Je me suis laissé tenter malgré le peu de loisirs laissés par la vie professionnelle. Évidemment, le chantier tourna court faute de temps, mais la coque était bien avancée.

Je l'ai retrouvée il y a quelques années (2010) et cette fois, bien installé dans la retraite, j'ai décidé de la reprendre.

J'étais d'autant intéressé par ce bateau que son histoire s'inscrit dans la période des **Grandes explorations** des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles ; Une période particulièrement intéressante avec les explorateurs Portugais et Espagnols et toutes les richesses du nouveau monde.

Magellan, désireux de trouver la route des épices par l'Ouest, découvre (1519-1521) son fameux détroit et fait (ou presque) le premier tour du monde. (Partie 2/)

75 ans après lui, **Francis Drake**, avide de richesses et de gloire, convainc sa reine Élisabeth 1<sup>ère</sup> de lui laisser entreprendre une expédition pleine de promesses. Elle s'en défend, puis accepte.

Et voilà Drake parti sur l'ex Pélikan rebaptisé Golden Hind. Le Pirate (ou Corsaire, c'est selon) remplit ses cales d'or et de richesses le long des côtes Ouest américaines, puis traverse le Pacifique pour éviter les Espagnols qui l'attendent au retour.

Un dernier chargement de l'autre côté du monde, sur les côtes des épices, et il s'en retourne sain et sauf vers sa Mère Patrie où il est accueilli avec tous les honneurs.

Il venait d'accomplir le deuxième tour de monde après Magellan. (Partie 3/)

Son histoire est l'occasion de jeter un œil sur l'évolution des puissances de ces temps anciens (Partie 4/).

Nous terminerons par la visite de ma maquette et de son chantier (Partie 5/).



Golden Hind

**Mes sources**

(...p.) Abréviations utilisées à la place des références complètes aux livres évoqués.

(W) : Référence ou lien vers Wikipédia

(YT...) : Référence ou lien vers une vidéo YouTube

(S...) : Référence ou lien vers un site spécialisé

Ce « **cahier** » s'attache à mon site

[Michel Perrin - Mes maquettes](#)

<http://michel-perrin.fr/>